



Efter avslutad kurstillfälle fyller kursansvarig i denna mall. Prefekt/programansvarig beslutar om mallen ska kompletteras med ytterligare uppgifter/frågor.

Kurskod 2PT117	Kurstitel Inriktningsspecifik introduktionskurs - inriktning kognitiv beteendeterapi	Högskolepoäng 4
Termin HT23	Tidsperiod 230901 - 231027	

Kursansvarig Shervin Shahnavaz	Examinator Shervin Shahnavaz
Övriga medverkande lärare Annika Lindgren, Moa Kindström Dahlin och Jonas Ramnerö, Åsa Spännargård	Övriga medverkande lärare

Antal registrerade studenter 11	Antal som inte fullföljt kursen 1	Antal godkända efter ordinarie tillfälle 10
---	---	---

Slutsatser vid föregående kursutvärdering

- Utveckla och förbättra kurswebben och strukturen i Canvas om detta medges i programrådet.
- Uppdatera och anpassa quiz-frågorna till föreläsningen och kurslitteraturen i större utsträckning
- Lägga upp uppgifterna i Canvasuppgifter i godare tid
- Länka bättre samman moment 1 och 2 samt den inledande introduktionsdelen (dag 1) med resten av kursen.
- Förslag på att inkludera sexualitet och sexuell hälsa i detta kursmoment har aktualiserats av en student, vilket skulle behöva mer tid och fler poäng för denna kurs.

Beskrivning av genomförda förändringar sedan föregående kurstillfälle

- Förändring av strukturen i Canvas medges inte i programrådet då alla kurser ska ha samma Canvas-struktur och fler utvärderingar krävs. Därför skedde ingen förändring.
- Det nya momentet "Transkulturellt perspektiv på psykoterapi" som infördes från HT22 vidareutvecklas med bland annat större fokus på kulturformulering samt förstärkt koppling till moment 2 Etik (genom att presentera diskrimineringsgrunder utifrån ett transkulturellt perspektiv).
- Uppgifter lades upp i Canvas med bättre framförhållning när detta var möjligt
- I syfte att införa Millers pedagogiska modell (se nedan) samt ge deltagarna mer övningsstillfälle och feedback på grundläggande psykoterapeutiska interventioner infördes inspelning av rollspel där deltagarna fick se sig själva, reflektera i text samt få feedback av klasskamrater och lärare på den inspelade rollspelen. Syftet var också att bättre knyta ihop teori och klinikkursena.
- Viss uppdatering av quiz-frågorna

- Förslag på att inkludera sexualitet och sexuell hälsa har tagits upp i kollegiegruppen som har skapat en grupp för att undersöka denna möjlighet

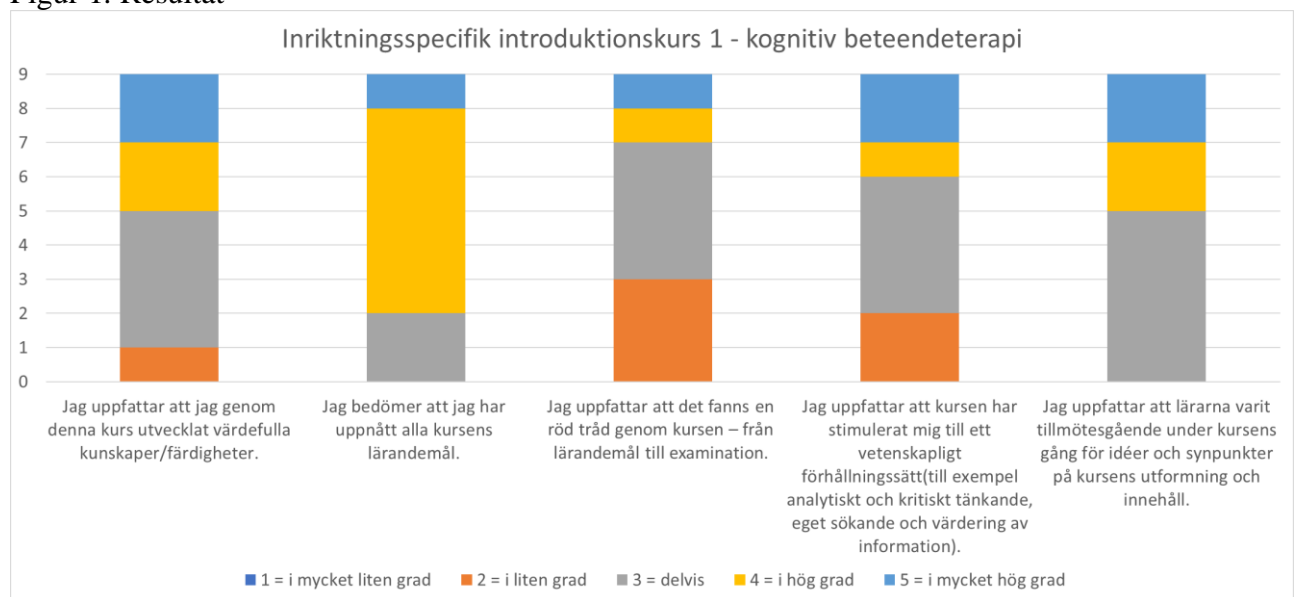
Metod(er) för studentinflytande

Kursanalysen baseras på direkt kommunikation med studenterna vilken skett regelbundet, frågeenkät online, samt en muntlig kursutvärdering med studenterna vid sista kurstillfället. Svarefrekvensen 9 av 11 kursdeltagare

Sammanfattning av studenternas svar på kursvärdering

Kursutvärderingsfrågor framgår av tabell 1 där även medelvärden för svaren framgår. En femgradig skattningsskala användes (se figur 1).

Figur 1. Resultat



Tabell 1 medelvärden

	Medelpoäng
Jag uppfattar att jag genom denna kurs utvecklat värdefulla kunskaper/färdigheter.	3,6
Jag bedömer att jag har uppnått alla kursens lärandemål.	3,9
Jag uppfattar att det fanns en röd tråd genom kursen – från lärandemål till examination.	3,0
Jag uppfattar att kursen har stimulerat mig till ett vetenskapligt förhållningssätt (till exempel analytiskt och kritiskt tänkande, eget sökande och värdering av information).	3,3
Jag uppfattar att lärarna varit tillmötesgående under kursens gång för idéer och synpunkter på kursens utformning och innehåll.	3,7

Högsta betyget enligt medelvärden får upplevelsen att ha uppnått kursens alla delmål och lägsta betyget får upplevelsen av en röd tråd genom kursen. I de kvalitativa svaren får sättet informationen är strukturerad i Canvas kritik ”Svårt att få överblick och hitta det man letar efter.” ”Svårt att få en överblick över var jag hittar vad inom respektive kursrum”.

Användandet av mer avancerade funktioner såsom inspelningar av rollspel som ska laddas upp, skrivandet av egen reflektion samt kamratgranskningsfunktionen gjorde utmaningarna



ännu svårare för några studenter. Ett stort problem som togs upp av studenterna både skriftligt och muntligt var att de flesta använde mobilen för att orientera sig i Canvas under kursen vilket föranledde problemet: ”Förvirrande att det ser olika ut i appen och på webben.” Flera skriftliga och muntliga kommentarer är direkt eller indirekt relaterade till det nya inslaget i kursen; inspelning av rollspel och feedback. Även om själva inslaget och inlärningsvinsten var uppskattad fick inslaget kritik för att för att det fanns för lite tid för att genomföra det, att inslaget innebar flera hemuppgifter samt att den ofta var uppbyggd kring specifik fobi, kursdeltagarna önskade mer tid för genomgång av olika psykiatriska tillstånd och deras behandlingar. ”Mer tid under föreläsningarna för de praktiska momenten, särskilt om de ska dokumenteras och granskas”. Det transkulturella avsnittet upplevdes som värdefull av de flesta, mer tid för övningar kring detta perspektiv efterfrågades (i den muntliga utvärderingen). Deltagarna önskade också att quizet innehåller färre och mer relevanta frågor samt att svaret syns direkt efter första försöket (istället för efter tredje försöket).

Kursansvarigs reflektioner kring kursens genomförande och resultat

Denna omgång av kursen fick genomgående sämre betyg jämfört med de tidigare omgångarna av kursen undertecknad organiserat. Flera faktorer orsakade detta bl.a. införande av nytt pedagogiskt inslag, studenternas ovana med Canvas, att flera använde mobiltelefonen för att hitta info på Canvas. Den enskild viktigaste orsaken var det nya inslaget dvs inspelade rollspel som var enligt analysen i efterhand för omfattande och tidskrävande. Det var för komplicerat för att kunna tillämpas på en kort introduktionskurs där mycket, inklusive Canvas är nytt och förvirrande för många studenter. Inspirationen att använda den nya modellen kom från högskolepedagogisk kurs, närmare bestämt Miller's pyramid (Miller, 1990) som innehåller stegen **vetande, veta hur, visa hur, göra**. Modellen bedömdes som lämplig för att göra kursen mer studentcentrerad, stärka mål/utfallsbaserat lärande och möjlighet till observationsinläring för konkreta behandlingsinterventioner. Stegen var enligt följande: 1. kort föreläsning om en behandlingsprincip, 2. Läraren tillämpar principen genom rollspel med en student. 3. Studenterna rollspelar principen tillsammans, spelar in 4 minuters rollspel, var och laddar upp rollspelet där de är terapeut på Canvas. 5. Studenten skriver en reflektion på sin egen film samt en studiekamrat och läraren ger feedback. För att kunna hinna med olika behandlingsprinciper och eftersom kursen var en introduktion fokuserades specifik fobi, närmare bestämt tandvårdsrädsla där några steg från fallkonceptualisering till behandlingsprinciper såsom psykoedukation, skapa ångesthierarki, exponering, osv demonstreras, rollspelades, spelades in och fick feedback. Modellen innebar helt enkelt för många delmoment och uppgifter för såväl studenterna som läraren, vilket skapade stress och känsla av rörlighet, också pga tekniska svårigheter med Canvas.

Transkulturellt perspektiv och kulturformuleringsdagen fungerade bra. Likaså hemtentan som innebar gemensam genomgång av 10 tal psykiatriska tillstånd i den muntliga delen av examinationen.

Beskrivning av hur kursen arbetar med kvalitet, forskningsanknytning och samverkan med andra professioner.

Detta görs genom att kursansvarig gör en genomgång och granskning av kursen i avseende på konstruktiv länkning och aktualitet av olika delar av kursen i relation till forskning, nya pedagogiska metoder (t.ex. tillämpning av Millers modell) och behov av tillägg av nya



kunskapsområden (t.ex. det transkulturella perspektivet). Kvalitetsfrågor diskuteras kontinuerlig i Programrådet och kollegier.

Kursansvarigs slutsatser och förslag till förbättringar som ska diskuteras i programrådet

- Frånga det nya inslaget med inspelning av rollspel, eventuellt göra det vid något enstaka tillfälle. Det finns inte utrymme i en 4 poängs kurs för detta. I kollegiet diskuterar vi fokus på fallformulering, beteendeanalys och kognitiv analys och vad gäller Millers pyramid är nivån veta hur är tillräckligt.
- Förtydliga för studenterna att i kursen finns inte utrymme att vara uttömmande både vad gäller olika behandlingsprinciper och olika psykiatriska tillstånd däremot kommer fallkonceptualisering och beteendeanalys fokuseras i introduktionen(vilket var kollegiets input).
- Följa upp möjligheten att utveckla och förbättra kurswebben och strukturen i Canvas som uppfattades svårhanterlig av flera studenter. Samt möjligheten att studenter får tillgång till Canvas i god tid innan kursen. För enskilda deltagare dröjde det flera veckor efter kursstart innan de kunde lösa sitt tekniska problem och komma in på kurswebben. Betona rekommendationen att ha med sig en bärbar dator när orienterar sig i Canvas och gör uppgifter i lärplattformen.
- Uppdatera, minska antalet och göra quiz-frågorna mer relevanta, alternativt ta bort de helt.
- Stärka vetenskapligt förhållningssätt genom att ge en introduktion i forskningsaspekter av psykoterapi och läsa en artikel om detta.

Synpunkter på kursen och förbättringsförslag från övriga

Kursanalysen presenterades i kollegium för ändamålet den 20/12 2023 och flera av punkterna ovan har uppdaterats efter feedback från kollegium.

Beskrivning av hur kursvärderingen har återkopplats internt och till studenterna

Kursutvärderingen och analys diskuteras vid kollegium för ändamålet samt programråd (den 20/12 2023 respektive 12/1 2024). Kursanalysen publiceras på kursens offentliga kurswebb.