Kursanalys (kursutvärdering)

Kurskod 2LG104	**Kurstitel** Professionell utveckling 3	**Högskolepoäng** 1,5
Termin (vt/ht-år) HT25	**Tidsperiod** 2025-09-01 till 2025-12-28	

Kursansvarig Sofia Strömbergsson	**Examinator** Sofia Strömbergsson
Momentansvariga lärare Delstrimmeansvariga: TERoT: Ulrika Nygren Barnobs: Marion Lieberman Prof.förhållningssätt: Åsa Okhiria	**Övriga medverkande lärare** Ellinor Strandberg Johanna Engelbrektsson Ineke Samson Julia Backman-Palm

Antal registrerade studenter vid treveckorskontrollen 27	**Antal godkända vid sista kursdatum** 25	**Svarsfrekvens kursvärderingsenkät** 8/27 (30%)
Övriga metoder för studentinflytande (utöver avslutande kursvärdering) Öppen dialog i samband med undervisning och på Canvas		
Återkoppling av kursvärderingsresultat till studenterna Kursanalys och kursvärdering delges programråd och läggs sedan upp på canvas och programwebb.		

Observera att…

Analysen ska (tillsammans med sammanfattande kvantitativ sammanställning av studenternas kursvärdering) delges utbildningsnämnd vid kursgivande institution samt för programkurser även programansvarig nämnd.

Analysen har delgivits utbildningsnämnd följande datum: **2022-X-X**
Analysen har delgivits programansvarig nämnd följande datum: (Ej aktuellt)

1. Beskrivning av eventuellt genomförda förändringar sedan föregående kurstillfälle baserat på tidigare studenters synpunkter

Strukturen i Canvas, särskilt gällande uppdelningen mellan kurssida och ”studiematerial”, uppdaterades inför HT25, i förhoppning att göra detta tydligare för både studenter och lärare. För övrigt inga större ändringar.

2. Kortfattad sammanfattning av studenternas värderingar av kursen

(Baserad på studenternas kvantitativa svar på kursvärderingen och centrala synpunkter ur fritextsvar. Kvantitativ sammanställning och ev. grafer bifogas.)

Den kvantitativa sammanställningen bör tolkas mycket försiktigt, eftersom enbart 8 studenter svarat.

- Möjlighet till aktivt lärande (**4,6** vs. X; 5/8 svarade Instämmer helt [5-6])
- Inkluderad och respekterad (**4,8** vs. X; 5/8 svarade Instämmer helt [5-6])
- Kursen som helhet var bra (**5,0** vs. X; 4/8 svarade Instämmer helt [5-6])

På övriga frågor skattades kursen som följer:

- Tillräckliga förkunskaper (**5,0** vs. 4,5; 6/8 svarade Instämmer helt [5-6])
- Relevanta arbetsformer (**5,0** vs. 4,6; 5/8 svarade Instämmer helt [5-6])
- Kursen gav möjlighet till reflektion (**5,2** vs. 4,7; 7/8 svarade Instämmer helt [5-6])
- Aktiviteter inom Delstrimman X har bidragit till min prof.utv.
    - TERoT (**3,9** vs. 3,7; 2/8 svarade Instämmer helt [5-6])
    - Prof.förh.sätt (**4,1** vs. 4,6; 3/8 svarade Instämmer helt [5-6])
    - Barnobs (**4,4** vs. 4,6; 4/8 svarade Instämmer helt [5-6])

Fritextsvar är få och kortfattade och rymmer både positiva (”Workshops om samtal och förhållningssätt inför auskultation var väldigt givande”) och negativa upplevelser (”Gynnar inte en blivande logoped.”). En student nämner att ”det är svårt att orientera sig i vart på Canvas man hittar material och uppgifter”.

3. Kursansvarigs reflektioner kring kursens genomförande och resultat

Kursens styrkor: Kursens styrka ligger i de professionsnära och praktikförberedande aktiviteterna, där även utrymme finns för reflektion.

Kursens svagheter: Att kursen och strimmorna är utspridda över tid är alltid en utmaning, och strukturen i Canvas är (fortfarande) komplex.

3. Övriga synpunkter

Denna kursomgång var alla aktiviteter genomförda före årsskiftet, med inplanerade uppsamlingstillfällen i januari. Detta underlättade den praktiska administrationen, inte minst gällande behörighet inför kommande termin.

4. Kursansvarigs slutsatser och eventuella förslag till förändringar

(Om förändringar föreslås, ange vem som är ansvarig för att genomföra dessa och en tidsplan.)

Kursen är välfungerande, och inga förändringar föreslås. Kursen kräver dock även fortsättningsvis noggrann planering och samordning mellan lärare. Kursansvarig ansvarar för att leda planeringen, i nära samråd med delstrimmeansvarig, både vid planering av terminsschema (feb-26) och upplägg i Canvas (senast aug-26).

Bilagor: