

Könsfördelningen inom audionomprogrammen i Sverige – Ur audionomstudenters perspektiv

Sammanfattning

Bakgrund: Att det uppträder könsskillnader inom diverse yrken är erkänt enligt tidigare forskningar. Samband där flest kvinnor i yrkeslivet har hittats inom professioner med omsorg och omvårdnad samtidigt som majoriteten av män företräder inom yrken där teknik, maskineri och transport är huvuduppgifterna. Även yrken inom vården som erhåller högre status tenderar män att dras till. Audionomyrket har länge varit en kvinnodominerande profession trots att det omfattar olika karaktäristika, teknik och omvårdnad, som bör tilltalas av båda könen.

Syfte: Syftet med studien var att undersöka vilka faktorer som har bidragit till att fler kvinnor väljer att studera till audionom i förhållande till män.

Metod: I denna studie har det använts både kvantitativ och kvalitativ forskningsmetodik. Den kvantitativa metoden bestod av internetbaserade enkäter som skickades ut till samtliga audionomstudenter i hela Sverige. Den kvalitativa forskningsmetodiken bestod av två fokusgrupper med deltagande studenter från Karolinska Institutet. Utifrån fokusgrupperna utfördes innehållsanalyser där man kunde konstatera teman.

Resultat: Utifrån den kvantitativa analysen framkom det faktorer som de svarande ansåg påverkade orsakerna till varför man inte vill studera till audionom, vilka var att audionomyrket anses vara ett kvinnoyrke, har låga löner och låg status i förhållande till andra yrken. Tre teman formades från innehållsanalyserna, vilka var 1. Könsfördelningen inom audionomprogrammet och audionomyrket är baserad på individuella och samhälleliga faktorer, 2. De individuella faktorerna är traditionsbundna yrkesval (tekniken för män, omvårdnad för kvinnor) och 3. De samhälleliga faktorerna är kopplade till audionomyrkes låga status, okunskap om yrket, begränsad representativitet och begränsade avancerade utbildnings- och utvecklingsmöjligheter.

Slutsats: Resultatet visar att utbildningens aktuella könsfördelning är orsakad av brist på kunskap och status i samhället, samt att äldre värderingar och traditioner fortfarande har en påverkan på respektive köns val av utbildning.

Nyckelord: *Audionomutbildning, genusperspektiv, mixmetodik, samhällsnormer, Sverige.*

Gender distribution within the audiology education in Sweden

- From the perspective of students within the audiology study programs

Abstract

Background: The fact that gender differences occur in different professions is recognized according to previous research. Links between most women in occupational life mostly choosing professions with care and nursing has been found, while at the same time the majority of the professions where technology, machinery and transports are the main tasks tends to attract men. Also, occupations in healthcare that receives higher status tend to attract men. The profession of audiology has long been a female-dominant profession, even though it includes different characters, technology and nursing, which are appealed to by both sexes.

Purpose: The purpose of the study was to investigate which factors that has contributed to more women choosing to study for audiologists in relation to men.

Method: In this study, both quantitative and qualitative research methods have been used. The quantitative method consisted of internet-based questionnaires that were sent out to all audiologist-students throughout Sweden. The qualitative research methodology consisted of interviews from two focus groups with participating students from Karolinska Institutet. Based on the focus groups' interviews, content analyzes were carried out where it was possible to find themes.

Results: Based on the quantitative analysis, the factors that the respondents considered

influenced the reasons why one did not want to study for audiologists, were that the audiology profession is considered a women's profession, have low salaries and low status in relation to other professions. Three themes were formed from the content analyzes, which were 1. The gender distribution within the audiology- program and the audiology- profession is based on individual and societal factors, 2. The individual factors are tradition-based vocational choices (the technique for men, nursing for women) and 3. The social factors are linked to audiologyprofessions low status, limited knowledge of the profession, limited representativeness and limited advanced education and development opportunities.

Conclusion: The results show that the current gender distribution of the education is caused by a lack of knowledge and status in society, and that older values and traditions still has an influence on the respective sexes' choice of education.

Keywords: *Audiology-education, gender perspective, mix methods, Societal norms, Sweden.*