

## **Sammanfattning**

Diskjockeys ansvarar för musiken på klubbar, diskotek och andra musikevenemang, vilket innebär att de jobbar i miljöer där de utsätts för höga ljudnivåer under arbetstid. Detta sätter dem i risken för att drabbas av hörselskador samt tinnitus. Ett fåtal kvantitativa studier kring diskjockeys har gjorts, men i den här studien har vi använt kvalitativ metod med fokusgrupp i syfte att få en djupare inblick kring attityder och erfarenheter gällande hur diskjockeys påverkas av höga ljudnivåer. Via ett nätbaserat forum identifierade vi fem individer i åldersrangen 20-25 år som samtliga jobbar som diskjockey i främst klubbar på heltid eller deltid. En fokusgruppintervju utfördes med hjälp av ett intervjuformulär som senare transkriberades och analyserades med hjälp av innehållsanalys. Samtliga deltagare berättar hur viktig musiken är för dem och att det är något de vill satsa på i framtiden. En del har märkt av att de upplever tinnitus och hör sämre nu än tidigare, men detta har inte fått någon i gruppen att börja använda hörselskydd. De flesta verkar ense om att det behövs mer information kring riskerna med höga ljudnivåer och att klubblokaler behöver sänka ljudnivån. Många är medvetna om riskerna med exponering för höga ljudnivåer men tänker inte på det, dock uppgav majoriteten att de finns i baktanken en oro för hörseln om de fortsätter att utsätta sig själva. Förslag på åtgärder som kan minska risken för hörselskador föreslår deltagarna att man bör sänka volymen inne på klubbarna, ha mer information kring riskerna med höga ljudnivåer och erbjudas hörselskydd av arbetsgivarna.

## **Abstract**

Disk jockeys are responsible for the music in bars, clubs and other environments, which means that they are constantly exposed to high levels of sound and noise during their work time. This puts them at risk of getting permanent hearing damage and tinnitus. A few quantitative studies have been conducted on DJs. In this study we have utilized the qualitative method with a focus group in order to gain a more in-depth understanding to the attitudes and experiences DJs have influenced high sound levels. Through an internet-based forum, we identified five individuals in the age range of 20 to 25 who all worked as DJs full or part time. A focus group interview was conducted with a semi structured interview questionnaire. The questionnaire was later transcribed and was analyzed with the help of content analysis. In the questionnaire, all of the DJs explained how important music is to them and that music is something they want to continue to be involved with in the future careers. A few of the participants had experienced tinnitus and explained that their hearing had worsened since they began working as DJs. This, however, had not made any of the participants consider wearing ear protection during their shows. Most of the participants think that more information is needed and discussions about the dangers of being exposed to high levels of sound should take place. The majority of participants also explained that they have worried about their future hearing ability if they continue to expose themselves to high sound levels on a frequent basis. One of the suggestions to solving this problem was to lower the music volume in clubs and venues, give out more information about the risk, and provide free hearing protection.