

# Musik och hörsel. En hörselundersökning av medlemmar i Stockholms Spårvägmäns Musikkår. Lars Tovoté 1997

## Sammanfattning

I föreliggande undersökning redovisas en hörselundersökning av Stockholms Spårvägmäns Musikkår, baserad på en enkätundersökning samt en hörselundersökning med hjälp av tonaudiometri. Orkestermedlemmarna blev presenterade för projektet vid en repetitionsdag och erbjöds då att anteckna sig för frivillig hörselmätning. Undersökningsgruppen visade sig bestå av 24 professionella musiker i åldern 28-38 år där medelåldern för gruppen låg på 34 år. Resultaten visade på att undersökningsgruppens majoritet har en hörselkurva som kan betraktas som en för åldersgruppen normal hörsel. Endast tre personer hade en hörselnedsättning som var mer än 20 dB vid någon frekvens. Vidare så visade undersökningen på att trivseln inom orkestern var hög och att bullerexponeringen från tidigare arbeten var tämligen låg. De hörselproblem som manifesteras inom undersökningsgruppen kan sammantaget betraktas som sk. subkliniska symptom, vilket innebär hörselproblem som oftast inte ger utslag i ett tonaudiogram och därför blir svåra att "mäta".

Inom musikkårer och musikerutbildningar förekommer föreställningar om attityder gentemot omgivande ljudnivåer och dessa attityders eventuella påverkan på vår hörsel. Det är därför av stor vikt att ett regelbundet informationsutbyte förekommer mellan hörselvården och musikkåren.

## Abstract

Saknas