

# Utvärdering av hörapparater med digital signalbehandling utifrån användarperspektiv. Anna Sundqvist 1999

## Sammanfattning

Digital signalbehandling i hörapparater är den senaste tekniken inom hörapparatområdet. Informationen om dess hörapparater har nått hörapparat användarna och många av dem kommer till hörselvården med höga förväntningar om vad dessa nya hörapparater ska kunna åstadkomma för att underlätta för just dem. Hur tycker då de personer som ordinerats digital hörapparat att hörapparaten hjälper dem med kommunicera i det dagliga livet?

Studiens syfte är att undersöka vilka upplevelser och erfarenheter vana hörapparat användare har av hörapparater med digital signalbehandling. Studien belyser även om dess upplevelser och erfarenheter skiljer sig mellan de som ordinerats Oticon Digifocus och de som ordinerats Widex Senso. Undersökningsmetoden i denna studie är både kvantitativ och kvalitativ.

Huvuddelen är kvantitativ och består av ett APHAB-formulär som kompletteras med enkätfrågor om ljudkvalitet i hörapparaten samt om förväntningarna på hörapparaten. Den kvalitativa delen består av telefonintervjuer av fyra personer.

Resultaten i studien visar att både Digifocus- och Senso- användarna upplever svårigheter att kommunicera i störande bakgrundsljud samt i lokaler med efterklang i ungefär hälften av fallen. Kommunikation i tyst miljö upplevs som avsevärt lättare. Att starka ljud i hörapparaten blir obehagligt starka upplevs i ungefär hälften av fallen. Totalintrycket av den digitala hörapparaten upplevdes av försökspersonerna som lite bättre eller mycket bättre än deras tidigare analoga hörapparat. De största skillnaderna mellan den digitala och den analoga var att den digitala hörapparaten inte hade någon volymkontroll, vilket för vissa upplevdes som bra och för andra som dåligt, samt att den upplevdes som att den hade ett jämnare ljud och var tydligare. Den information som man fått av hörapparaten från hörcentralen, från bekanta och från media tycker de flesta stämmer bra in på deras egna upplevelser.

Däremot tycker man endast att de förväntningar man hade på hörapparaten har uppfyllts till viss grad. Man har kunnat se en skillnad mellan Digifocus och Senso vid APHAB-kategorin ”intensivt obehag” för starka ljud, där Digifocus upplevdes som mindre obehaglig vid starka ljud än Senso. Vid de kompletterande enkätfrågorna med avseende på upplevd ljudkvalitet fanns inga skillnader mellan Digifocus och Senso.

## Abstract

Saknas