

Jämförelse av attityder till hög ljudnivå från musik mellan musiker och icke-musiker. Mattias Cederstam 2006

Sammanfattning

Denna studie hade som syfte att undersöka om det finns skillnader i attityderna till musik som spelas med hög ljudnivå och viljan att skydda hörseln mot denna mellan musiker och icke-musiker samt mellan kvinnor och män. Hypotesen var att det fanns skillnader mellan grupperna. Sammanlagt 60 personer deltog i undersökningen genom att besvara en enkät i samband med besök på platser där musik spelades med hög ljudnivå. Av dessa deltagare var 30 musiker och 30 icke-musiker (20 män och 10 kvinnor inom respektive grupp). Resultaten visade att de flesta deltagarna upplevde ljudet på konserter som starkt men trots det inte använder öronproppar regelbundet. Även om vissa skillnader kunde konstateras mellan respektive grupper i studien visade det sig dock att dessa inte var statistiskt signifikanta. Slutsatsen blev att det inte finns några skillnader i attityderna till starka ljudnivåer från musik vare sig mellan musiker och icke-musiker eller mellan män och kvinnor. Anledningen till detta är troligen att musikerna i studien inte har musiken som yrke samtidigt som icke-musikerna är mycket musikintresserade.

Attitudes towards loud music - a comparison between musicians and non-musicians.

Abstract

The aim of this study was to examine if there are differences in the attitudes towards music played on loud sound levels and the will to protect the hearing from it between musicians and non-musicians and between men and women. The hypothesis was that there were differences between the groups. Sixty people in all took part in the study by answering a questionnaire when visiting places where music was played on loud sound levels. Thirty of the participants were musicians and thirty were non-musicians (twenty men and ten women in each group). The results showed that most of the participants experienced the sound on concerts as loud but didn't use ear protective devices despite that. Even though some differences were found they proved not to be statistically significant. The conclusion became that attitudes towards music played on loud sound levels are similar between musicians and non-musicians as well as between men and women. The probable cause for this is that the musicians in this study doesn't play music for a living at the same time as the non-musicians are very interested in music.