
Musikhögskolestudenters användning av hörselskydd, kunskap om hörsel samt upplevda hörselrelaterade besvär

Sammanfattning

Musiker befinner sig ofta i miljöer med hög ljudtrycksnivå, och riskerar därmed att drabbas av problem med hörseln. En förebyggande åtgärd mot detta kan vara att använda hörselskydd. Syftet med denna studie var att undersöka musikhögskolestudenters vanor vad gäller användning av hörselskydd, deras kunskap om hur hörseln påverkas vid höga ljudtrycksnivåer samt förekomst av hörselrelaterade besvär. Detta undersöktes med hjälp av en webbenkät som besvarades av 62 musikhögskolestudenter i åldrarna 20 till 31 år, från utbildningsorterna Stockholm, Göteborg och Piteå. Enkäten behandlade frågor om hörselskydd, kunskap samt studenternas subjektiva upplevelse av hörsel och eventuella hörselrelaterade besvär. Resultaten visade att 29-68 % av musikhögskolestudenterna aldrig använde hörselskydd, beroende på vilken aktivitet det rörde sig om. Kvinnor använde hörselskydd i större utsträckning än män. Det fanns en hög förekomst av hörselrelaterade besvär bland de som besvarade enkäten och en stor del av dessa använde hörselskydd. Det fanns ett samband mellan kunskap och hörselskyddsanvändning vilket antyder att kunskap kan öka användningen av hörselskydd. Studien indikerade att det är viktigt att musikhögskolestudenter blir utbildade om hörsel då det kan resultera i att hörselskydd används mer regelbundet.

Nyckelord: Hörsel, höga ljudtrycksnivåer, kunskap, tinnitus, hyperakusis

Music students' use of hearing protection, knowledge on hearing and perceived hearing related problems

Abstract

Musicians often find themselves in environments with high sound pressure levels, and are therefore at risk of suffering from hearing related problems. One preventing measure against that would be to use hearing protection. The purpose of this study was to investigate music students' habits regarding the use of hearing protection, their knowledge about high sound pressure levels' impact on the hearing and also the prevalence of hearing related problems. The study was carried out by using an online questionnaire. The sample is based upon 62 students aged 20 to 31 years majoring in music from colleges in Stockholm, Gothenburg and Piteå. The questionnaire addressed issues concerning hearing protection and the students' knowledge. Additionally, questions were asked about subjective experiences on hearing and hearing related problems. The results showed that 29-68 % of the respondents never used hearing protection, depending on the activity. Women used hearing protectors more than men. Many of the students reported that they had hearing related problems and many of them used hearing protection. There was a high prevalence of hearing related problems among the respondents and many of them used hearing protection. There was a connection between knowledge and use of hearing protection, suggestion that knowledge can increase the use of hearing protection. This study indicated that it is important that the music students will be educated on hearing as it can result in hearing protections being used more regularly.

Keywords: Hearing, high sound pressure levels, knowledge, tinnitus, hyperacusis